

학습과정명 응용헤어컬러링	
■ 표준교육과정 교수요목 및 학습목표	
표준교육과정 교수요목	학습목표
모발과 두피의 진단을 통해 실질적인 상담이 가능하다. 다양한 컬러링 테크닉을 활용하여 다양한 염색 테크닉을 기본으로, 이미지를 분류하고, 해당되는 이미지와 헤어컬러의 상관관계를 연출할 수 있다. 본 교과목에서는 색상환(3원색, 12원색, 보색), 명도 & 채도, 컬러의 역사, 반사 빛 헤어컬러 톤, 멋내기 염색 분류, 색상의 일치성, 피그멘테이션(선착법)의 컬러 응용부분을 습득하고 실질적으로 고객에게 접근할 수 있는 피부톤에 맞는 컬러선정, 고객에 어울리는 칼라선정이론, 고객상담, 두피/모발 진단 등과 같은 퍼스널 컬러에 대한 부분을 습득한다. 이를 바탕으로 고객의 특징에 따른 개별 상담 및 컬러에 대한 추천이 가능하며, 다양한 색션을 활용한 응용 테크닉 설계를 수행할 수 있다.	응용헤어컬러란 고객의 요구, 외형적 특징, 트렌드 등을 반영하여 디자인을 설계하고, 그에 따라 염·탈색제를 선정·배합하여 다양한 기법으로 모발에 염색 또는 탈색하는 능력으로 다음과 같은 수업목표들을 수행할 수 있다. 1. 색상환(3원색, 12원색, 보색), 명도 & 채도, 컬러의 역사, 반사 빛 헤어컬러 톤, 멋내기 염색 분류, 색상의 일치성, 피그멘테이션(선착법)과 프리-피그멘테이션(착색법)의 방법을 습득하고 시술할 수 있다. 2. 컬러의 역사를 이해하고 설명할 수 있다. 3. 고객의 요구를 충족하기 위해 고객 상담을 하고 모발상태와 피부톤에 따라 컬러선정, 시술제품과 방법을 결정할 수 있다. 4. 컬러 트렌드와 퍼스널컬러 진단 결과에 따라 고객에게 어울리는 컬러선정을 제안한다. 5. 염색색상으로 퍼스널 이미지 파악할 수 있다. 6. 두피·모발 진단을 통해 전처리를 선택하여 시술할 수 있다. 7. 두 가지 이상 색상을 원할 때 멋내기 염색과 하이라이트 하기 8. 다양한 응용 테크닉으로 피부 톤에 맞는 색상을 연출한다. 9. 클린징과 딥 클린징 기법을 할 수 있다. 10. 마무리로 컬러 리무버, 후처리 제품과 시술, 헤어컬러링 색상 지속력에 대해 익힌다.

학습과정명 응용헤어컬러링	
■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용	
주별	차시 수업(강의·실험·실습 등) 내용
제 1 주	1 강의주제 : 오리엔테이션 및 색채학 강의목표 : 헤어컬러디자인에서 색에 대한 기본 개념이 어떻게 적용되는지 이해한다. 강의세부내용 ① 색의 개념: 물리적 개념을 이해한다. ② 색채현상의 특성, 색채현상의 작용, 색의 물리적 분류를 이해한다.
	2 강의주제: 색채학 강의목표: 물체에 반사된 빛이 색으로 인식되기 위해서 빛을 감지하는 것 강의세부내용 ① 색의 지각, 색과 순응 ② 색의 분류
	3 강의주제: 색채학 강의목표: 빛의 반사와 흡수에 따른 색채의 지각과정 강의세부내용 ① 색의 3속성에 대해 이해하고 헤어컬러에서 색상환(3원색, 12원색, 보색), 명도, 채도를 구분하여 이해한다. ② 명도와 채도의 관계를 이해하여 고객이 원하는 색상을 만들어 낼 수 있다.
	4 강의주제: 색채학 강의목표: 색을 보았을 때 보여지는 감성과 이미지, 대비효과, 느낌

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용
		강의세부내용 ① 색과 감정, 색과 이미지 분류 ② 색의 대비, 색채조화론 ③ 색상이 없는 경우 보유하고 있는 색상으로 원하는 색상을 만들어 낼 수 있다.
제 2 주	1	강의주제 : 헤어컬러의 역사 강의목표 : 헤어컬러의 역사를 설명할 수 있다. 강의세부내용 ① 모발 염색의 기원 ② 염색의 발달
	2	강의주제 : 헤어컬러의 역사 강의목표 : 염료의 발달 강의세부내용 ① 천연염료 ② 합성염료
	3	강의주제 : 헤어디자인의 기본요소 강의목표 : 헤어디자인의 3요소를 이해한다. 강의세부내용 ① 형태 ② 질감 ③ 컬러
	4	강의주제 : 헤어디자인 강의목표 : 헤어커트의 기본형과 헤어컬러의 역할 강의세부내용 ① 헤어디자인은 다른 디자인 요소들을 사용하여 디자인이 돋보이게 할 수 있다. ② 커트 각각의 형태는 컬러디자인을 계획하고 시술하는 결정적인 역할을 한다. ③ 헤어컬러디자인을 계획할 때는 정신적인 요소와 심리적인 요소를 고려한다.
제 3 주	1	강의주제 : 헤어컬러링 강의목표 : 헤어컬러링의 정의와 목적을 이해한다 강의세부내용 ① 헤어블리치와 헤어틴트의 이해 ② 헤어컬러링을 하는 목적 ③ 염모제의 종류
	2	강의주제 : 퍼스널 컬러 강의목표 : 헤어컬러링 이미지 강의세부내용 ① 계절별 패션과 헤어컬러링: 봄, 여름, 가을, 겨울 ② 이미지에 따른 색의 조화: 내추럴, 로맨틱, 엘레강스, 클래식, 캐주얼, 댄디, 모던
	3	강의주제 : 고객상담 강의목표 : 트렌드와 퍼스널컬러 진단 결과에 따라 고객에게 색상을 제안할 수 있다. 강의세부내용 ① 얼굴과 모발색의 관계: 베이스 진단(두상, 피부색, 눈동자, 머리카락, 손바닥)

주별	차 시	수업(강의·실험·실습 등) 내용
		② 퍼스널컬러 진단과 헤어컬러 제안 ③ 헤어컬러 제안(명도, 난색, 한색, 채도의 강약 고려)
	4	강의주제: 고객상담 강의목표: 상담을 통해 고객의 모발과 스타일을 분석할 수 있다. ① 고객상담카드 작성: 모발상태 ② 컬러링 디자인: 시술 전 모발, 시술 계획
제 4 주	1	강의주제: 응용헤어컬러링 준비하기 강의목표: 모발염색의 조건과 주의사항 강의세부내용 ① 모발염색의 조건 ② 염색 시 주의사항
	2	강의주제: 응용헤어컬러링 준비하기 강의목표: 색상 선정방법 강의세부내용 ① 색상의 일치성: 명도, 색상, 믹스 톤 ② 피부 톤에 맞는 컬러선정
	3	강의주제: 응용헤어컬러링 준비하기 강의목표: 제품회사에 따른 반사 빛과 자연모발의 명도 암기하기 강의세부내용 ① 자연모 레벨 10단계 ③ 톤(반사 빛): 실제로 볼 수 있는 색상
	4	강의주제: 응용헤어컬러링 준비하기 강의목표: 두피/모발 진단하기 강의세부내용 ① 고객의 요구와 모발상태에 따라 시술제품과 방법을 결정할 수 있다. ② 상담을 통해 고객의 모발과 스타일을 분석할 수 있다. ③ 두피/모발 진단을 통해 전처리를 선택하여 시술할 수 있다.
제 5 주	1	강의주제: 응용헤어컬러링 시술하기1 강의목표: 염·탈색제의 종류별 성분과 작용원리 강의세부내용 ① 염모제 ② 탈색제: 탈색의 목적, 원리, 작용과 성분, 종류 ③ 산화제 ④ 과산화수소 사용 시 주의사항 ⑤ 반사 빛 (제조회사 별) 익히기
	2	강의주제: 응용헤어컬러링 시술하기1 강의목표: 샴푸 블리치 강의세부내용 ① 자연모발에서 자연스런 밝기의 탈색을 원할 때 ② 자연모발에서 색상을 1~2 밝게 탈색하기를 원할 때 ③ 코팅의 색조를 나타내고자 할 때
	3	강의주제: 응용헤어컬러링 시술하기1 강의목표: 샴푸 블리치 강의세부내용 ① 자연모발에서 자연스런 밝기의 탈색을 원할 때 ② 자연모발에서 색상을 1~2 밝게 탈색하기를 원할 때 ③ 코팅의 색조를 나타내고자 할 때
	4	강의주제: 응용헤어컬러링 시술하기1 강의목표: 샴푸 블리치

주별	차 시	수업(강의 · 실험 · 실습 등) 내용
		강의세부내용 ① 자연모발에서 자연스런 밝기의 탈색을 원할 때 ② 자연모발에서 색상을 1~2 밝게 탈색하기를 원할 때 ③ 코팅의 색조를 나타내고자 할 때
제 6 주	1	강의주제: 응용헤어컬러링 기술하기2 강의목표: 멋내기 염색 강의세부내용 ① 짧은 모발 기술 순서 ② 긴 모발 기술 순서 ③ 미디움 스타일 기술
	2	강의주제: 응용헤어컬러링 기술하기2 강의목표: 멋내기 염색 강의세부내용 ① 짧은 모발 기술 순서 ② 긴 모발 기술 순서 ③ 미디움 스타일 기술
	3	강의주제: 응용헤어컬러링 기술하기2 강의목표: 멋내기 염색 강의세부내용 ① 짧은 모발 기술 순서 ② 긴 모발 기술 순서 ③ 미디움 스타일 기술
	4	강의주제: 응용헤어컬러링 기술하기2 강의목표: 멋내기 염색 강의세부내용 ① 짧은 모발 기술 순서 ② 긴 모발 기술 순서 ③ 미디움 스타일 기술
제 7 주	1	강의주제: 응용헤어컬러링 기술하기3 강의목표: 멋내기 재 염색 강의세부내용 ① 신생모가 3cm 미만일 경우 ② 신생모가 3cm이상일 경우
	2	강의주제: 응용헤어컬러링 기술하기3 강의목표: 멋내기 재 염색 강의세부내용 ① 신생모가 3cm 미만일 경우 ② 신생모가 3cm이상일 경우
	3	강의주제: 응용헤어컬러링 기술하기3 강의목표: 멋내기 재 염색 강의세부내용 ① 신생모가 3cm 미만일 경우 ② 신생모가 3cm이상일 경우
	4	강의주제: 응용헤어컬러링 기술하기3 강의목표: 멋내기 재 염색 강의세부내용 ① 신생모가 3cm 미만일 경우 ② 신생모가 3cm이상일 경우
제 8 주	1	중간시험

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용
	2	이론시험
	3	평가내용: 색채학, 헤어컬러의 이미지, 디자인 3요소, 모발염색의 조건, 염색 시 주의사항, 염·탈색제의 종류별 성분과 작용원리를 응용컬러링 사전작업들의 학습영역 내에서 평가한다.
	4	평가방법: 이론시험평가(객관식, 주관식)으로 실시하며 시험문항은 학습영역별 난이도(상,중,하)에 따라 점수배점을 다르게 하여 평가한다. 또한 각 시험문항들에
제 9 주	1	강의주제: 응용헤어컬러링 기술하기4 강의목표: 피그멘테이션(선착법)과 프리-피그멘테이션(착색법)후 멧내기 염색 강의세부내용 ① 피그멘테이션은 겹쳐 바르기 응용 ② 블리치나 퇴색모발이나 밝은 모발에 미리 염모제를 침투: 톤다운 시 ③ 원하는 색상 지속시간을 길게 유지 ④ 프리-피그멘테이션은 색상 침착이 어렵거나 너무 밝은 모발에 사용 ⑤ 기존 모발 색상과 원하는 색상이 4레벨 이상 일 때 ⑥ 색소가 부족한 부위에 인위적으로 넣어주는 방법
	2	강의주제: 응용헤어컬러링 기술하기4 강의목표: 피그멘테이션(선착법)과 프리-피그멘테이션(착색법)후 멧내기 염색 강의세부내용 ① 피그멘테이션은 겹쳐 바르기 응용 ② 블리치나 퇴색모발이나 밝은 모발에 미리 염모제를 침투: 톤다운 시 ③ 원하는 색상 지속시간을 길게 유지 ④ 프리-피그멘테이션은 색상 침착이 어렵거나 너무 밝은 모발에 사용 ⑤ 기존 모발 색상과 원하는 색상이 4레벨 이상 일 때 ⑥ 색소가 부족한 부위에 인위적으로 넣어주는 방법
	3	강의주제: 응용헤어컬러링 기술하기4 강의목표: 피그멘테이션(선착법)과 프리-피그멘테이션(착색법)후 멧내기 염색 강의세부내용 ① 피그멘테이션은 겹쳐 바르기 응용 ② 블리치나 퇴색모발이나 밝은 모발에 미리 염모제를 침투: 톤다운 시 ③ 원하는 색상 지속시간을 길게 유지 ④ 프리-피그멘테이션은 색상 침착이 어렵거나 너무 밝은 모발에 사용 ⑤ 기존 모발 색상과 원하는 색상이 4레벨 이상 일 때 ⑥ 색소가 부족한 부위에 인위적으로 넣어주는 방법
	4	강의주제: 응용헤어컬러링 기술하기4 강의목표: 피그멘테이션(선착법)과 프리-피그멘테이션(착색법)후 멧내기 염색 강의세부내용 ① 피그멘테이션은 겹쳐 바르기 응용 ② 블리치나 퇴색모발이나 밝은 모발에 미리 염모제를 침투: 톤다운 시 ③ 원하는 색상 지속시간을 길게 유지 ④ 프리-피그멘테이션은 색상 침착이 어렵거나 너무 밝은 모발에 사용 ⑤ 기존 모발 색상과 원하는 색상이 4레벨 이상 일 때 ⑥ 색소가 부족한 부위에 인위적으로 넣어주는 방법
제 10 주	1	강의주제: 응용헤어컬러링 기술하기5 강의목표: 백모염색과 부분 하일라이트 강의세부내용 ① 백모 처음 염색

주별	차 시	수업(강의·실험·실습 등) 내용
		② 염색 후 자란 백모 염색 ③ 백모 염색과 두 가지 색상을 원할 때
	2	강의주제: 응용헤어컬러링 시술하기5 강의목표: 백모염색과 부분 하일라이트 강의세부내용 ① 백모 처음 염색 ② 염색 후 자란 백모 염색 ③ 백모 염색과 두 가지 색상을 원할 때
	3	강의주제: 응용헤어컬러링 시술하기5 강의목표: 백모염색과 부분 하일라이트 강의세부내용 ① 백모 처음 염색 ② 염색 후 자란 백모 염색 ③ 백모 염색과 두 가지 색상을 원할 때
	4	강의주제: 응용헤어컬러링 시술하기5 강의목표: 백모염색과 부분 하일라이트 강의세부내용 ① 백모 처음 염색 ② 염색 후 자란 백모 염색 ③ 백모 염색과 두 가지 색상을 원할 때
제 11 주	1	강의주제: 응용헤어컬러링 시술하기6 강의목표: 애벌염색 후 백모염색 강의세부내용 ① 버진 헤어나 발수성 모발 ② 백모의 양이 50% 이상
	2	강의주제: 응용헤어컬러링 시술하기6 강의목표: 애벌염색 후 백모염색 강의세부내용 ① 버진 헤어나 발수성 모발 ② 백모의 양이 50% 이상
	3	강의주제: 응용헤어컬러링 시술하기6 강의목표: 애벌염색 후 백모염색 강의세부내용 ① 버진 헤어나 발수성 모발 ② 백모의 양이 50% 이상
	4	강의주제: 응용헤어컬러링 시술하기6 강의목표: 애벌염색 후 백모염색 강의세부내용 ① 버진 헤어나 발수성 모발 ② 백모의 양이 50% 이상 ③ 애벌 염색 순서 익히기
제 12 주	1	강의주제: 응용헤어컬러링 시술하기7 강의목표: 멋내기 염색과 하일라이트 ① 두 가지 이상의 색상을 원할 때 ② 색상을 밝게 원할 때 ③ 염모제만으로 색상을 밝게 하지 못할 때
	2	강의주제: 응용헤어컬러링 시술하기7 강의목표: 멋내기 염색과 하일라이트 ① 두 가지 이상의 색상을 원할 때 ② 색상을 밝게 원할 때

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용
		③염모제만으로 색상을 밝게 하지 못할 때 강의주제: 응용헤어컬러링 기술하기7 강의목표: 멋내기 염색과 하일라이트 ① 두 가지 이상의 색상을 원할 때 ② 색상을 밝게 원할 때 ③염모제만으로 색상을 밝게 하지 못할 때
	3	강의주제: 응용헤어컬러링 기술하기7 강의목표: 멋내기 염색과 하일라이트 ① 두 가지 이상의 색상을 원할 때 ② 색상을 밝게 원할 때 ③염모제만으로 색상을 밝게 하지 못할 때
	4	강의주제: 응용헤어컬러링 기술하기7 강의목표: 멋내기 염색과 하일라이트 ① 두 가지 이상의 색상을 원할 때 ② 색상을 밝게 원할 때 ③염모제만으로 색상을 밝게 하지 못할 때
제 13 주	1	강의주제: 응용헤어컬러링 기술하기8 강의목표: 클린징 기법 및 딥 클린 정 기법 강의세부내용 ① 시술 시 유의사항 ② 클린징 시술 순서
	2	강의주제: 응용헤어컬러링 기술하기8 강의목표: 클린징 기법 및 딥 클린 정 기법 강의세부내용 ① 시술 시 유의사항 ② 클린징 시술 순서
	3	강의주제: 응용헤어컬러링 기술하기8 강의목표: 클린징 기법 및 딥 클린 정 기법 강의세부내용 ① 시술 시 유의사항 ② 클린징 시술 순서
	4	강의주제: 응용헤어컬러링 기술하기8 강의목표: 클린징 기법 및 딥 클린 정 기법 강의세부내용 ① 시술 시 유의사항 ② 클린징 시술 순서
제 14 주	1	강의주제: 응용헤어컬러링 마무리하기 강의목표: 헤어 케어 강의세부내용 ① 컬러 리무버 ② 후처리 제품과 시술 ③ 헤어컬러링 색상 지속력 ④ 헤어스타일 연출 제품의 역할과 사용방법
	2	강의주제: 응용헤어컬러링 마무리하기 강의목표: 홈 케어 강의세부내용 ① 컬러 리무버 ② 후처리 제품과 시술 ③ 헤어컬러링 색상 지속력 ④ 헤어스타일 연출 제품의 역할과 사용방법
	3	강의주제: 응용헤어컬러링 마무리하기 강의목표: 홈 케어 강의세부내용 ① 컬러 리무버 ② 후처리 제품과 시술

주별	차 시	수업(강의·실험·실습 등) 내용
		③ 헤어컬러링 색상 지속력 ④ 헤어스타일 연출 제품의 역할과 사용방법
	4	강의주제: 응용헤어컬러링 마무리하기 강의목표: 홈 케어 강의세부내용 ① 컬러 리무버 ② 후처리 제품과 기술 ③ 헤어컬러링 색상 지속력 ④ 헤어스타일 연출 제품의 역할과 사용방법
제 15 주	1	기말시험
	2	멋내기염색과 호일워크
	3	평가내용 및 평가방법
	4	기말고사는 실기시험평가(평가자 체크리스트)로 평가요소별 배점을 정하여 작업과정 이나 결과를 한 눈에 알 수 있게 표를 작성한다. 채점기준은 6개로 구분하며 평가요소는 다음과 같다. ①컬러링 준비물 세팅 및 작업자세(5점) ②호일워크(정확도)(10점) ③도포순서(5점): 네이프에서 탑으로 사이드에서 프론프 및 신생모(뿌리)에서 (1 ~ 1.5cm) 염 모 제가 닿지 않게 도포하는 테크닉 ④완성도(얼룩없이)(5점) ⑤마무리: 사용한 제품들의 깨끗한 뒷정리(5점)